

LE DISQUE



Volo Jours heureux

**(Opera-Music/
l'Autre Distribution)**

Avec le sourire, on peut tout dire. C'est ce que fait Volo, le tandem des frères Volovitch issu du groupe à chansons-sketches les Wiggles. Avec ce troisième album – dont un *live* –, en deux ans, Frédéric et Olivier Volovitch se rapprochent de Bénabar, dans la manière qu'ils ont de scénariser leurs chansons comme de confronter leurs petites misères du quotidien (les filles faciles et celles qui mettent les voiles) aux gros problèmes d'un monde globalisé à force d'ayatollahs, d'ultralibéralisme et de catastrophes écologiques. Des histoires de garçons, chantées d'une voix candide et portées par un funk-rock à guitares nylon, qui montrent que certaines parenthèses sont au moins aussi intéressantes que les groupes dont elles sont issues. ◀

L.P.